διαδικτυακός Μώμος 6ο Πατρεύς

Συνδιοργάνωση

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ

Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας "Ρεφενέ"

Με τη στήριξη Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας

Υπό την αιγίδα Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων

Πανελλήνιο Φεστιβάλ Σάτιρας Ερασιτεχνικών Θιάσων

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 6ης ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

ΠΑΤΡΑ 31/1 μέχρι 12/2/2026

Φίλοι ερασιτέχνες!
Το Τσίρκο del Momo Patrasso Carnaval σας προσκαλεί να συμμετάσχετε στο φετινό υπερθέαμα με τα δικά σας «νούμερα»!

Ζογκλέρ, Ταχυδακτυλουργοί,
Ακροβάτες Μισθωτοί,
παίζουνε και Υπουργοί!...
«Φραπέδες», Κλόουν, Ευρωπαίοι,
Επώνυμοι αρκουδιαραίοι,
Ελέφαντες...
Αριστεροί (όπως μπαίνεις),
Αριστεροί (όπως βγαίνεις),
Παπαγάλοι...
Το φιδάκι «ο Διαμαντής»
κι ο γνωστός «Χατζηπετρής»!



Το φεστιβάλ έχει σατιρικό χαρακτήρα και είναι διαγωνιστικό.
Την οργάνωση έχει αναλάβει το Ερασιτεχνικό Σχήμα Πάτρας «Ρεφενέ» και την παραγωγή η «Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων Καρναβάλι Πάτρας». Στηρίζεται από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας και τελεί υπό την αιγίδα της «Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων Μουσικοσυνθετών Θεάτρου και Μεταφραστών». Δικαίωμα συμμετοχής έχουν μόνο οι ερασιτεχνικοί θίασοι που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Μαιζώνος 131 Τ.Κ. 262 21 Πάτρα
Υπ' όψιν Γιάννη Γεωργακάκη (με την ένδειξη «απλό» & όχι «συστημένο»)
Τηλ. 2610-221429 (εργάσιμες μέρες και ώρες) Κιν. 6980-897785
Email: refenedes@gmail.com και georggiannis@gmail.com

1. **Δηλώνετε υποψηφιότητα καταθέτοντας ηλεκτρονικά στις παραπάνω διευθύνσεις (από 1/11/2025 μέχρι και 31/12/2025):**



- ✓ Ένα βιντεοσκοπημένο **σατιρικό** δρώμενο, πρωτότυπο, ή γνωστό, ή κομμάτι παράστασης που έχετε ανεβάσει πρόσφατα παιγμένο από ερασιτέχνες ηθοποιούς, με καλή ποιότητα ήχου και εικόνας.
  Μέγιστη διάρκεια 12 λεπτά (χρονομετρείται το βίντεο, χωρίς τους τίτλους). Αν υπερβαίνει το χρονικό όριο, αυτομάτως αποκλείεται από τη συνέχεια.
- ✓ Ένα αρχείο (word) με:
  - Στοιχεία επικοινωνίας της ομάδας (Διεύθυνση, τηλέφωνα, email, Facebook, ονόματα υπευθύνων)
  - Σύντομο ιστορικό της ομάδας.
  - Λίγα λόγια για το δρώμενο, όπου θα αναφέρονται και οι ηθοποιοί με τους συντελεστές.
  - Ολόκληρο το κείμενο του δρώμενου, με σκοπό να μπουν υπότιτλοι στο βίντεο, από τους οργανωτές. (Εκτός κι αν η ομάδα στείλει το βίντεο υποτιτλισμένο από την αρχή)
- ✓ Δυο, τρεις φωτογραφίες του δρώμενου (αρχεία j.p.g.) σε καλή ανάλυση, για δημοσίευση στο διαδίκτυο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1: Τίτλοι στην αρχή ή το τέλος του βίντεο (με την ομάδα τους συντελεστές κ.λπ.) όπως και υπότιτλοι, προστίθενται από τους διοργανωτές. Αν όμως η υποψήφια ομάδα θέλει εξ' αρχής να στείλει το βίντεο με τίτλους ή υπότιτλους (ή και τα δύο) είναι δικαίωμα της.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 2: Κάθε ομάδα μπορεί να επιλέξει δύο διαφορετικά βίντεο να συμμετάσχουν: ένα στον Ζωντανό και ένα στον Διαδικτυακό Μώμο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 3: Επίσης, κάθε ομάδα μπορεί να στείλει το ίδιο βίντεο να συμμετάσχει στις υποψηφιότητες του Ζωντανού και του Διαδικτυακού Μώμου **με την εξής προϋπόθεση**: αν επιλεγεί στα 10 καλύτερα του Ζωντανού Μώμου αυτομάτως αποσύρεται η υποψηφιότητά (του) στον Διαδικτυακό Μώμο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ 4: Το κείμενο θα έχει **άδεια του συγγραφέα** ή νόμιμου φορέα, για να συμμετέχει.

2. ***Η Επιτροπή Επιλογής (ανακοινώνει αποτελέσματα Τσικνο-Πέμπτη 12/2/2026)***

Στελεχώνεται από:

- Έναν εκπρόσωπο του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας
- Έναν εκπρόσωπο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Πατρέων «Καρναβάλι Πάτρας»
- Έναν εκπρόσωπο της Ένωσης Τοπικού Τύπου (δημοσιογράφος)
- Έναν απόφοιτο του Τμήματος Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Πατρών
- Μία ψήφο που εκπροσωπεί 10μελή ομάδα του *Ερασιτεχνικού Σχήματος Πάτρας Ρεφενέ*.

Επιλέγει από το σύνολο των υποψηφιοτήτων (σατιρικά βίντεο) τα 10 καλύτερα (Βραβείο 1ου ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΑΤΙΡΙΚΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ, 2ου, 3ου….μέχρι10ου) που θα ενταχτούν σε ένα καινούριο βίντεο με μουσικο-θεατρικά ιντερμέδια από τους διοργανωτές. Κάτι σαν «επιθεώρηση της χρονιάς» δηλαδή από τα 10 καλύτερα σατιρικά δρώμενα. Το συγκεκριμένο βίντεο θα παραμείνει στην ιστοσελίδα του Πατρινού Καρναβαλιού μέχρι το Καρναβάλι του 2025. Εδώ για παράδειγμα, μπορείτε να δείτε το αντίστοιχο βίντεο του 2024. Η Επιτροπή Επιλογής διατηρεί το δικαίωμα να προκρίνει λιγότερες από 10 ομάδες, αν το κρίνει σκόπιμο

Όλα τα βίντεο-υποψηφιότητες, ανεξάρτητα αν προκριθούν στα 10 καλύτερα, θα αναρτηθούν στη σελίδα του «Μώμου», στην ιστοσελίδα του Πατρινού Καρναβαλιού από τις 31/1/2026 και για ένα ολόκληρο χρόνο.

3. *Η Κριτική Επιτροπή (ανακοινώνει τα βραβεία της Τσικνο-Πέμπτη 12/2/2026)*

Είναι συνήθως τριμελής και στελεχώνεται από ανθρώπους του θεάτρου στη Πάτρα. Με μοναδικό αντικείμενο κρίσης, τα δρώμενα και **όπως παρουσιάζονται στο βίντεο-υποψηφιότητας** κάθε ομάδας, απονέμει τα βραβεία:

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ, ΣΚΗΝΙΚΩΝ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ, Α΄ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ, Α΄ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ, Β΄ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ, Β΄ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα βραβεία της Κριτικής Επιτροπής αφορούν όλες τις υποψηφιότητες- βίντεο (Ζωντανού και Διαδικτυακού Μώμου) Μπορεί δηλαδή, σατιρικό δρώμενο που δεν μπήκε στη τελική δεκάδα να πάρει ένα επιμέρους βραβείο (π.χ. *Α΄ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ)*

Αναμνηστικά συμμετοχής και έντυπα βραβείων αποστέλλονται στις ομάδες ταχυδρομικά.



4. Ανάρτηση Υποψηφιοτήτων

Σάββατο 31/1/2026 ώρα 20:00 (στη σελίδα του «Μώμου», στην ιστοσελίδα του Πατρινού Καρναβαλιού) θα αναρτηθούν όλες οι υποψηφιότητες-βίντεο του Διαδικτυακού Μώμου με υπότιτλους και όλο το αρχειακό υλικό που τα συνοδεύει. (Φωτογραφίες, περίληψη, ιστορικό ομάδας, συντελεστές δρώμενου κ.λπ) Εδώ μπορείτε να δείτε τις υποψηφιότητες του 2025 (με μπλε χρώμα)

5. Καλύτερη Δεκάδα-Βραβεία

Τσικνο-Πέμπτη 12/2/2026 ώρα 20:00 (στη σελίδα του «Μώμου», στην ιστοσελίδα του Πατρινού Καρναβαλιού) αναρτάται το βίντεο με τα 10 καλύτερα δρώμενα και δημοσιοποιούνται τα βραβεία.



6. Ενημερωτικά αρχεία/πληροφορίες:

Ακολουθούν ένα αρχείο (pdf) : Το «ΜΩΜΟΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΕΥΧΟΣ 2025» με αναλυτική αναφορά στον Μώμο 2025 με τα δρώμενα που συμμετείχαν, φωτογραφίες, δημοσιεύματα και διευθύνσεις βίντεο στο διαδίκτυο.
Και στις παρακάτω διευθύνσεις μπορείτε να βρείτε:
Γενικές πληροφορίες για το Φεστιβάλ
Συνοπτική παρουσίαση (βίντεο) προηγούμενων διοργανώσεων

7. Παράκληση:

Κοινοποιείστε την παρούσα σε γνωστές (σας) ερασιτεχνικές ομάδες και επιβεβαιώστε τη λήψη της (προκήρυξης) για να βεβαιωθούμε ότι έχουμε τα σωστά στοιχεία επικοινωνίας (σας).

Με τιμή
για λογαριασμό των διοργανωτών

